



Co-funded by
the European Union



Правото да ОБИЧАШ

Какъв знак (положителен, отрицателен, неутрален) имат емоциите на повечето от героите в кадрите на филма?



Правото да ОБИЧАШ

Анализирайки „корените“ (източниците) на емоциите на героите от филма, посочени от групите, каква обща човешка потребност (или чувство) имат те?



Co-funded by
the European Union



Правото да ОБИЧАШ

Като се позовавате на героите от филма в анализираните кадри, защо според вас те имат право на чувството, за което говорим?
Забелязвате ли някакви ограничения?



Co-funded by
the European Union



Правото да ОБИЧАШ

Сега предложете твърдения, които да обобщят нашата дискусия, и ги напишете на дъската.